

kilshannig

Muzikanten:

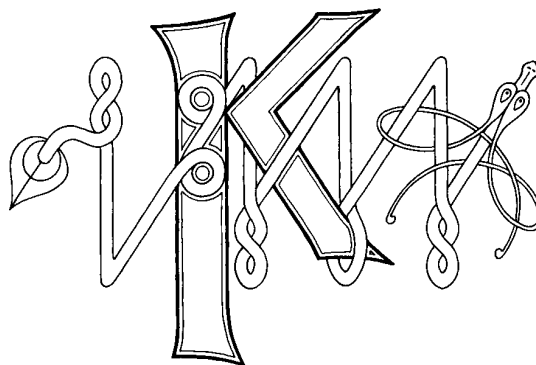
Jan: zang, contrabas, bodhrán (trommel)

Rob: zang, acoustische gitaar

Frans: zang, acoustische gitaar, bouzouki

Laura: zang, viool, altviool

Louis: bodhran (trommel), fluiten, concertina



Maria: geluidtechniek

Priklijst en monitorsetup:					monitors**):				
kan.	soort	instr.	bespeler	type	1	2	3	4	5
1	microfoon	zang	Jan	SM58	100	75	75	50	50
2	microfoon	zang	Rob	SM58	75	100	75	50	50
3	microfoon	zang	Frans	SM58	75	75	100	50	50
4	microfoon	zang	Laura	SM58	75	75	75	100	50
5	microfoon	bodhrán	Jan	eigen *)	50	50	50	50	50
6	DI	contrabas	Jan	nvt	100	50	50	50	50
7	DI	ac. gitaar	Rob	nvt	50	100	75	50	50
8	DI	ac. gitaar	Frans	nvt	50	75	100	50	50
9	DI	bouzouki	Frans	nvt	50	75	100	50	50
10	DI	viool	Laura	nvt	75	75	75	100	75
11	microfoon	altviool	Laura	richtmicrofoon	50	50	50	100	50
12	microfoon	bodhrán	Louis	eigen *)	50	50	50	50	50
13	microfoon	fluiten	Louis	eigen *)	75	75	75	75	100
14	microfoon	concertina	Louis	eigen *)	75	75	75	75	100

*)

Deze microfoon wordt door de muzikant meegenomen.

**)

Deze monitor-setup is een globale instelling te gebruiken als inzet vóór de soundcheck.
De waarden zijn percentages gerelateerd aan het eigen geluid van de muzikant.

Bij deze opzet is uitgegaan van 5 gescheiden monitorgroepen.

Wanneer deze niet aanwezig zijn geldt het volgende:

bij 4 monitorgroepen: monitor 2 en 3 combineren

bij 3 monitorgroepen: monitor 2 en 3 combineren en 4 en 5 combineren

bij 2 monitorgroepen: monitor 1, 2 en 3 combineren en 4 en 5 combineren