



kilshannig

IRISH MUSIC

Globale monitor setup

Monitor 1 (Louis)

1. mic Jan: 50%
2. mic Rob: 50%
3. mic Frans: 50%
4. microfoon voor bodhran Jan: 50%
5. basgitaar/contrabas: 50%
6. gitaar Rob: 50%
7. gitaar Frans: 50%
8. bouzouki: 50%
9. viool: 75%
10. concertina: 100%
11. microfoon voor fluiten: 100%
12. microfoon voor bodhran Louis: 50%

Monitor 2 (Laura)

1. mic Jan: 50%
2. mic Rob: 50%
3. mic Frans: 50%
4. microfoon voor bodhran Jan: 50%
5. basgitaar/contrabas: 50%
6. gitaar Rob: 50%
7. gitaar Frans: 50%
8. bouzouki: 50%
9. viool: 100%
10. concertina: 75%
11. microfoon voor fluiten: 75%
12. microfoon voor bodhran Louis: 50%

Monitor 3 (Frans)

1. mic Jan: 75%
2. mic Rob: 75%
3. mic Frans: 100%
4. microfoon voor bodhran Jan: 50%
5. basgitaar/contrabas: 50%
6. gitaar Rob: 75%
7. gitaar Frans: 100%
8. bouzouki: 100%
9. viool: 75%
10. concertina: 50%
11. microfoon voor fluiten: 50%
12. microfoon voor bodhran Louis: 50%

Monitor 4 (Rob)

1. mic Jan: 75%
2. mic Rob: 100%
3. mic Frans: 75%
4. microfoon voor bodhran Jan: 50%
5. basgitaar/contrabas: 50%
6. gitaar Rob: 100%
7. gitaar Frans: 50%
8. bouzouki: 50%
9. viool: 75%
10. concertina: 50%
11. microfoon voor fluiten: 50%
12. microfoon voor bodhran Louis: 50%

Monitor 5 (Jan)

1. mic Jan: 100%
2. mic Rob: 75%
3. mic Frans: 75%
4. microfoon voor bodhran Jan: 50%
5. basgitaar/contrabas: 100%
6. gitaar Rob: 50%
7. gitaar Frans: 50%
8. bouzouki: 50%
9. viool: 75%
10. concertina: 50%
11. microfoon voor fluiten: 50%
12. microfoon voor bodhran Louis: 50%